Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MEC

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Solidarité et société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit une étude sur les pratiques collaboratives, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono consacré à la transformation du métier artisanal et un dessin sur le covoiturage. Ces documents interrogent les liens sociaux, la solidarité, les intérêts individuels et les limites du vivre ou du faire ensemble.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus intitulé « Seuls avec tous ».

Document et nature	Idée directrice et procédés	Confrontation et place dans le plan
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Les pratiques collaboratives promettent économies, liens et altruisme, mais sont souvent motivées par l'intérêt individuel. Enquête chiffrée, opposition entre idéal et réalité.	Axe I : elles multiplient les échanges et peuvent rapprocher. Axe II : liens souvent faibles et pouvoir limité des utilisateurs.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage, 2018	Le coworking favorise la rencontre, mais n'assure ni entraide ni confort de travail. Témoignages contrastés et opposition entre discours promotionnel et vécu.	Axe I : mise en commun des espaces et occasions de rencontre. Axe II : gêne, isolement et relations parfois distantes.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Le métier artisanal permet autonomie et maîtrise, tandis que le travail spécialisé chez Bata enferme l'ouvrier. Comparaison entre le père artisan et l'ouvrier, antithèses et images de l'emprisonnement.	Axe II : la division du travail peut réduire l'autonomie, sans créer de solidarité.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage, 2014	Une voiture remplie de passagers donne une représentation comique et exagérée du partage du trajet.	Axe I : le covoiturage réunit des personnes ; axe II : l'entassement suggère les limites d'une simple proximité.

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou seulement une proximité d'intérêts ? Le plan oppose leurs promesses de partage et de rencontre aux limites de ces liens et à la perte possible d'autonomie.

Les pratiques collaboratives, du covoiturage au coworking, multiplient les occasions d'échange. Elles permettent de partager des biens ou des espaces et répondent souvent à la recherche d'économies ; près d'un Français sur deux y voit aussi un moyen de rencontrer des gens. Pourtant, ces rapprochements ne deviennent pas toujours des liens solides : les échanges en ligne restent souvent ponctuels, et les coworkers peuvent se côtoyer sans s'entraider. Le dessin de Malingrey souligne avec humour l'entassement associé au covoiturage. Enfin, Giono oppose la maîtrise de son métier par l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé. Ainsi, le collectif favorise les contacts, mais ne garantit ni solidarité durable ni autonomie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives rapprochent les individus, mais ne garantissent ni solidarité durable ni autonomie.

2. Solidarité et société

L’écriture personnelle questionne la capacité de la société à rendre les individus solidaires. Le candidat doit développer une réponse argumentée en s’appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La vie collective nous met en relation et peut faire naître la solidarité, sans la garantir. Les pratiques collaboratives en montrent les possibilités : dons, covoiturage et échanges peuvent servir l’entraide, comme le suggère le dessin de Malingrey. Mais Daudey et Hoibian soulignent que 67 % des Français privilégient le gain financier et que les plateformes créent souvent des liens faibles.

Le coworking décrit par Andreani-Facchin et Mestres rapproche des travailleurs isolés, mais la cohabitation ne devient pas toujours coopération. Giono dénonce, lui, un travail spécialisé qui prive l’ouvrier d’autonomie : une organisation sociale peut donc aussi isoler et contraindre. Pourtant, les associations et la protection sociale structurent l’entraide. Dans *Les Misérables*, Hugo montre, par la compassion de l’évêque Myriel, qu’un geste envers autrui peut ouvrir la voie à la solidarité.

Ainsi, la société crée des occasions et des institutions solidaires, mais leur portée dépend de l’engagement des individus et des choix collectifs.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société peut favoriser la solidarité par les liens, les associations et la protection sociale, mais elle ne la garantit pas : elle exige un engagement individuel et collectif.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse du corpus et une écriture personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des documents, l'argumentation et la maîtrise de l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent relever de l'entraide, mais aussi de la recherche d'économies ou de l'intérêt individuel.
- Les échanges en ligne créent souvent des liens faibles, alors qu'un engagement associatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir coopération, concentration ni véritable communauté.
- La division du travail peut accroître la productivité tout en réduisant l'autonomie et la maîtrise complète d'un métier.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Tenez compte des quatre supports, dont le graphique sur les avantages du collaboratif et le dessin sur le covoiturage.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question avec une argumentation structurée et des exemples pertinents.
- Respectez la répartition indiquée : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les en axes cohérents. Présentez les documents de façon croisée, restez fidèle à leurs propos et n'ajoutez pas votre opinion personnelle.

Q : Comment intégrer le graphique et le dessin à la synthèse ?

Décrivez précisément ce que montre chaque support, puis reliez-le aux idées des textes. Le graphique présente les avantages perçus des pratiques collaboratives ; le dessin sur le covoiturage doit être interprété à partir de sa scène.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet impose quatre heures au total, sans répartition du temps entre les parties. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, rédiger la synthèse et l'écriture personnelle, puis relire, en tenant compte des 40 et 20 points.

Q : Quels critères respecter dans l'écriture personnelle ?

Répondez explicitement à la question par une argumentation organisée et étayée. Mobilisez les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en veillant à la cohérence, à la précision des exemples et à la qualité de la langue.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Économique de la Construction : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.