Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Seuls avec tous : solitude et vie en société** (1 question) — **Page 3**

2. **La société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ?** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui interrogent les formes et les effets de la solitude. Ils mettent en perspective le retrait choisi, l'autonomie et le repos avec la dépendance à autrui et la vie sociale.

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Olivier Remaud, essai	Sébastien Dupont, article théorique	Edward Abbey, récit autobiographique	Sénèque, texte philosophique
Nature et démarche	*Solitude volontaire* (2017) : réflexion sur les formes du retrait; exemples, citations et interrogations finales.	« La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013) : argumentation appuyée sur l'attachement et Merleau-Ponty.	*Désert solitaire* (1968) : récit à la première personne, ironie et hyperboles.	*De la tranquillité de l'âme* : conseils, comparaisons et exemples à l'appui d'une réflexion philosophique.
Apports du retrait	L'intimité, la nature et la méditation favorisent créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	L'autonomie individuelle se construit grâce à autrui, aux liens sécurisants et aux institutions; l'indépendance absolue est une fiction.	Le désert offre une expérience intense, mais l'isolement prolongé déséquilibre le narrateur.	Le retrait protège l'équilibre; repos, nature et changement d'horizon régénèrent l'esprit.
Solitude et société	Le retrait est une pause et la déconnexion n'exclut pas le désir de présence sociale.	Solitude et communication sont liées; l'individu advient et s'épanouit par autrui.	Le narrateur choisit de retrouver la ville et ses foules après six mois dans le désert.	Il faut alterner solitude et fréquentation du monde, chacune corrigeant les excès de l'autre.

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle soutenir l'équilibre individuel sans faire oublier la nécessité d'autrui ? **Plan :** I. Le retrait permet de se connaître et de se ressourcer. II. Il reste bénéfique lorsqu'il s'inscrit dans une alternance avec les relations sociales.

La solitude volontaire favorise l'autonomie, l'introspection et le repos. L'intimité, la méditation et le contact avec la nature aident à se connaître et à renouveler ses forces. Pourtant, l'individu ne se construit pas seul : ses liens avec autrui rendent possibles son autonomie et son épanouissement. L'expérience d'Abbey montre aussi que le retrait prolongé peut faire naître le désir de retrouver la société. Ainsi, Remaud et Sénèque présentent la solitude comme une pause, non comme une rupture. Le retrait et la vie sociale se complètent et contribuent ensemble à l'équilibre individuel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie permet de se connaître et de se ressourcer, mais l'équilibre individuel suppose aussi les liens sociaux.

2. La société permet-elle à l’individu de développer ses qualités personnelles ?

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l’individu. La réponse argumentée doit mobiliser les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Deuxième partie. Selon vous, notre société permet-elle à l’individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Développer ses qualités personnelles, comme l’autonomie, la créativité ou la solidarité, suppose à la fois des relations sociales et une liberté individuelle.

La société, un appui. L’éducation, les institutions et les échanges donnent des ressources pour apprendre et agir. Sébastien Dupont rappelle que l’individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la protection et l’éducation offertes par Jean Valjean permettent à Cosette d’envisager un avenir. Les relations collectives peuvent aussi exercer l’entraide et le sens des responsabilités.

Une condition : préserver le retrait. Les normes et le rythme social peuvent freiner l’épanouissement. Olivier Remaud associe la solitude à la créativité et à la connaissance de soi. Sénèque conseille d’alterner solitude et société, tandis qu’Edward Abbey éprouve le besoin des deux. La société favorise donc le développement personnel si elle respecte les singularités et laisse du temps au recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet à chacun de développer ses qualités si elle conjugue éducation et relations avec le respect de la singularité et des temps de retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes abordent solitude choisie, autonomie, repos et liens sociaux. Le candidat réalise une synthèse objective du corpus, puis développe une argumentation personnelle sur le rôle de la société dans l'épanouissement individuel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut nourrir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui et grâce aux liens sociaux, plutôt qu'en étant autonome dès sa naissance.
- Solitude et vie sociale peuvent se compléter et ne constituent pas nécessairement des choix incompatibles.
- Le repos, les pauses et le changement d'environnement peuvent renouveler l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse clairement et avec concision, en faisant ressortir convergences et nuances.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et structurez votre argumentation.
- Étayer votre réflexion avec le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales de chaque texte, puis regroupez-les selon des axes communs. Présentez les rapprochements et les différences dans un ordre logique, en reformulant les documents et sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Quelle différence faire entre solitude choisie et isolement ?

La solitude choisie est un retrait volontaire, souvent temporaire, qui peut permettre le repos ou la réflexion. L'isolement désigne une séparation subie ou l'absence de relations et de soutien, une nuance importante dans le corpus.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée ?

La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. L'épreuve dure quatre heures. Le sujet précise également qu'aucun matériel n'est autorisé.

Q : Quels critères suivre pour réussir l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée à la question posée, appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Organisez le raisonnement et justifiez vos idées par des exemples pertinents, sans vous éloigner du sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Économique de la Construction : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.