Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MANAGEMENT ÉCONOMIQUE DE LA CONSTRUCTION • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Vitesse, accélération et expérience du temps (1 question) **Page 3**

2. Les bénéfices et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Vitesse, accélération et expérience du temps

Le corpus réunit une affiche de la SNCF valorisant la grande vitesse, un article consacré aux mouvements slow, un texte d'Alain sur le voyage en train et un extrait romanesque décrivant une sortie à moto. Il invite à confronter les promesses et les effets de l'accélération avec les expériences de la lenteur et de la vitesse.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus. Confrontez leurs points de vue sur la vitesse et l'accélération, sans exprimer votre opinion personnelle.

Axe	Confrontation des documents
Nature et intention	Le document 1 est une affiche publicitaire de la SNCF (2017) : l'annonce « Bordeaux en 2h04 dès le 2 juillet » valorise le gain de temps. Le document 2 est un article de Christophe Rymarski (2012) qui présente le mouvement slow et critique l'accélération des modes de vie. Le document 3 est un propos d'Alain, écrit en 1908 et publié dans Propos sur le bonheur en 1928 : questions rhétoriques et ironie mettent en doute l'utilité du temps gagné. Le document 4 est un extrait romanesque de Sylvain Coher (2011) : métaphores, rythme et énumération rendent sensible la conduite rapide à moto.
Promesses et effets de la vitesse	La SNCF associe la vitesse à l'efficacité du trajet. Chez Coher, l'accélération offre à Anton une sensation de puissance et de liberté, tout en exigeant une attention précise aux obstacles. Rymarski souligne que les technologies censées faire gagner du temps engendrent de nouvelles obligations et sollicitations. Alain estime que le quart d'heure gagné est souvent dépensé à attendre ou à s'occuper autrement.
Rythme et expérience du temps	Rymarski rapporte les initiatives slow, qui invitent à ralentir dans différents domaines. Alain oppose au voyageur distrait la richesse des paysages observés depuis le train. Coher décrit au contraire une vitesse vécue intensément, mais ajustée par la vigilance et la maîtrise du motard. L'affiche privilégie la durée du déplacement plutôt que l'expérience du trajet.
Problématique et progression	Comment la vitesse transforme-t-elle le temps gagné et l'expérience du déplacement ? 1. L'accélération promet efficacité et peut produire une expérience intense. 2. Elle nourrit aussi la précipitation et ne garantit pas un bénéfice réel. 3. Les documents invitent à considérer la qualité de l'attention et le rythme vécu.

La vitesse est d'abord présentée comme un moyen d'efficacité : la SNCF annonce un trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04, tandis que la moto procure à Anton, chez Coher, une intense sensation de maîtrise. Mais le gain de temps ne garantit pas un bénéfice. Rymarski montre que les technologies multiplient les obligations et entretiennent le sentiment de manquer de temps ; les mouvements slow prônent donc le ralentissement. Alain doute lui aussi de l'utilité du quart d'heure gagné et déplore que le voyageur néglige les paysages. Le corpus oppose ainsi la recherche de rapidité à une attention plus grande au trajet et au temps vécu.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet efficacité et intensité, mais le temps gagné ne garantit pas un meilleur vécu : l'attention portée au trajet et le rythme choisi comptent aussi.

2. Les bénéfices et les limites de l’accélération

La question prolonge le thème du corpus consacré à la vitesse et aux rythmes de vie. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer procure des gains de temps et d’efficacité, mais ces gains améliorent-ils toujours la vie ? Ils dépendent de l’usage qui en est fait.

Des bénéfices utiles. Les transports rapides rapprochent les villes : l’affiche SNCF annonce Bordeaux-Paris en 2 h 04. Dans l’urgence médicale, agir vite peut sauver une vie. Dans *Carénage*, la vitesse procure aussi à Anton une sensation de maîtrise et de liberté.

Des limites. Alain souligne que le quart d’heure gagné peut être perdu à attendre ou à se presser ailleurs. Rymarski montre que les outils censés libérer du temps engendrent de nouvelles obligations. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin tourne en dérision les cadences qui réduisent l’humain à la machine.

Conclusion. Accélérer est donc bénéfique quand cela répond à un besoin réel, mais non lorsqu’on confond vitesse et progrès. Savoir ralentir permet de mieux profiter du temps gagné.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque la vitesse répond à un besoin réel. Sans maîtrise de son rythme, le temps gagné se transforme en nouvelles contraintes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « À toute vitesse ! » propose une synthèse du corpus et une écriture personnelle sur l'accélération. Les compétences évaluées sont la compréhension, la confrontation des documents, l'organisation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées communes et les divergences des documents, sans exprimer l'opinion personnelle du candidat.
- Le corpus met en regard le temps gagné par la vitesse et les effets de l'accélération sur les rythmes de vie.
- L'écriture personnelle demande une position argumentée, étayée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.
- Alain souligne que la vitesse peut faire gagner du temps tout en détournant le voyageur de l'observation du paysage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse autour d'idées transversales, sans résumer successivement chaque document.
- Distinguez clairement la synthèse objective de l'écriture personnelle et de ses arguments propres.
- Faites référence aux documents avec précision, sans juxtaposer des citations.
- Répartissez le temps entre les deux parties, qui valent respectivement 40 et 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse efficace à partir des quatre documents ?

Repérez les idées majeures de chaque document, puis regroupez-les par thèmes communs et oppositions. Construisez un plan ordonné et reformulez les arguments avec neutralité, sans donner votre avis ni suivre simplement l'ordre des textes.

Q : Comment éviter de confondre la synthèse et l'écriture personnelle ?

Dans la synthèse, restituez objectivement les idées du corpus et confrontez les documents. Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question posée, développez votre point de vue et étayez-le avec des exemples tirés du corpus et de vos connaissances.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Les deux parties se déroulent dans la durée officielle de quatre heures et valent 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle. Prévoyez du temps pour lire, construire les plans, rédiger les réponses et vous relire.

Q : Quels critères faut-il particulièrement respecter dans les réponses ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Répondez précisément aux consignes, organisez les idées et mobilisez les documents sans inventer leur contenu.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmec.fr/assets/annales/bts-mec/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MEC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Économique de la Construction : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.